

## 5.2.2 SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
ASCOLTO E PARLATO		
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<p>PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI (CONVERSAZIONE, DISCUSSIONI DI CLASSE O DI GRUPPO) CON COMPAGNI E INSEGNANTI RISPETTANDO IL TURNO E FORMULANDO MESSAGGI CHIARI E PERTINENTI, IN UN REGISTRO IL PIÙ ADEGUATO ALLA SITUAZIONE.</p> <p>ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.</p>	<p><b>Fine classe III</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Dialogo, conversazione, discussione. Argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Testi di uso quotidiano.</p> <p>Testi narrativi e descrittivi. Testi informativi.</p> <p>Storie personali e fantastiche.</p>
	<p><b>Fine classe V</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Esperienze personali connotate da elementi descrittivi.</p> <p>Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,...).</p> <p>Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini,...</p> <p>Testi di uso quotidiano.</p> <p>Discussioni in classe.</p> <p>Racconti di esperienze.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.</p>

	ITALIANO	
	LETTURA	
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<p>LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO, CONTINUI E NON CONTINUI, NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI, UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATI AGLI SCOPI.</p> <p>UTILIZZA ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO: INDIVIDUA NEI TESTI SCRITTI INFORMAZIONI UTILI PER L'APPRENDIMENTO DI UN ARGOMENTO DATO E LE METTE IN RELAZIONE; LE SINTETIZZA, IN FUNZIONE ANCHE DELLE ESPOSIZIONE ORALE; ACQUISISCE IL PRIMO NUCLEO DI TERMINOLOGIA SPECIFICA.</p> <p>LEGGE TESTI DI VARIO GENERE FACENTI PARTE DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA, SIA A VOCE ALTA SIA IN LETTURA SILENZIOSA E AUTONOMA E FORMULA SU DI ESSI GIUDIZI PERSONALI.</p>	<p><b>Fine classe III</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Esercizi di lettura a voce alta.</p> <p>Tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Comprensione orale e scritta attraverso domande di testi letti.</p> <p>Letture di varie tipologie di testo.</p>
	<p><b>Fine classe V</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p>	<p>Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione.</p> <p>Strategie di analisi testuali, attraverso domande guida.</p> <p>Analisi strutturale di un testo, divisione in sequenze.</p> <p>Testi argomentativi</p> <p>Letture di moduli, orari, tabelle, grafici, mappe</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione come: sottolineatura, annotazioni, mappe e schemi.</p>

	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>Testi regolativi</p> <p>Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopée, metafore,</p>
--	--	--

<b>ITALIANO</b>		
<b>SCRITTURA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>RACCOGLIERE LE IDEE, ORGANIZZARLE PER PUNTI, PIANIFICARE LA TRACCIA DI UN RACCONTO O DI UN'ESPERIENZA.</p> <p>PRODURRE RACCONTI SCRITTI DI ESPERIENZE PERSONALI O VISSUTE DA ALTRI E CHE CONTENGANO LE INFORMAZIONI ESSENZIALI RELATIVE A PERSONE, LUOGHI, TEMPI, SITUAZIONI, AZIONI.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe III</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Regole calligrafiche, esercizi di motricità fine.</p> <p>Dettati ortografici</p> <p>Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...).</p> <p>Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi.</p> <p>Conoscenza delle fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe V</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma</p>	<p>Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.</p> <p>Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie.</p> <p>Uso di diversi registri linguistici.</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi.</p> <p>Il diario personale, la lettera, l'articolo di giornale, i resoconti di esperienze comuni, i procedimenti per realizzare oggetti, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe.</p> <p>Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato.</p> <p>La videoscrittura</p> <p>Testi regolativi: regole di gioco, ricette.</p> <p>Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi,</p>

	testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi..	punteggiatura, lessico.
--	---	-------------------------

<b>ITALIANO</b>		
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>CAPISCE E UTILIZZA NELL'USO ORALE E SCRITTO I VOCABOLI FONDAMENTALI E QUELLI DI ALTO USO.</p> <p>CAPISCE ED UTILIZZA I PIÙ FREQUENTI TERMINI SPECIFICI LEGATI ALLE DISCIPLINE DI STUDIO.</p> <p>È CONSAPEVOLE CHE NELLA COMUNICAZIONE SONO USATE VARIETÀ DIVERSE DI LINGUA E LINGUE DIFFERENTI.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe III</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Somiglianze, differenze terminologiche.</p> <p>Uso del dizionario</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe V</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</p> <p>Uso del dizionario</p>

ITALIANO		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		
COMPETENZE	obiettivi	conoscenze
PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO (O CATEGORIE LESSICALI) E AI PRINCIPI CONNETTIVI.	<p><b>Fine classe III</b></p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto. La frase e la non frase</p>
	<p><b>Fine classe V</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Cenni di storia della lingua italiana. I dialetti italiani Poesie in dialetto</p> <p>Origine delle parole: parole semplici, derivate, composte</p> <p>La frase minima. La frase e le sue espansioni.</p> <p>Analisi grammaticale orale e scritta delle nove parti del discorso</p> <p>Esercizi di autocorrezione.</p>

INGLESE		
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<p>COMPRENDE BREVI MESSAGGI ORALI E SCRITTI RELATIVI AD AMBITI FAMILIARI.</p> <p>DESCRIVE ORALMENTE E PER ISCRITTO, IN MODO SEMPLICE, ASPETTI DEL PROPRIO VISSUTO E DEL PROPRIO AMBIENTE ED ELEMENTI CHE SI RIFERISCONO A BISOGNI IMMEDIATI.</p> <p>INTERAGISCE NEL GIOCO; COMUNICA IN MODO COMPRESIBILE, ANCHE CON ESPRESSIONI E FRASI MEMORIZZATE, IN SCAMBI DI INFORMAZIONI SEMPLICI DI ROUTINE.</p> <p>SVOLGE COMPITI SECONDO LE INDICAZIONI DATE IN LINGUA STRANIERA DALL'INSEGNANTE, CHIEDENDO EVENTUALMENTE SPIEGAZIONI.</p> <p>INDIVIDUA ALCUNI ELEMENTI CULTURALI E COGLIE RAPPORTI TRA FORME LINGUISTICHE E USI DELLA LINGUA STRANIERA.</p>	<p><b>Fine classe III</b></p> <p><b>Ascolto</b> Comprendere un saluto e semplici istruzioni; Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente riferiti a se stesso, ai compagni e agli altri.</p> <p><b>Parlato</b> Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti. Interagire con un compagno per presentarsi, giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura</b> Comprendere biglietti di auguri, cartoline. Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura</b> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p><b>Funzioni</b> Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/ persone nello spazio</p> <p><b>Lessico</b> Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti / arredo, persona e parti del corpo</p> <p><b>Strutture</b> Saluti informali: Hello, Hi, Goodbye...; presentazione/descrizione/possesso: What's your name?... My name is/I'm..., How old are you?...I'm... Have you got?...; gusti e preferenze: Do you like?...; istruzioni: draw, write, paint/ colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat...; ordini e divieti: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...; indicazione di posizione: Where's?...; uso di in/on/under...</p>
	<p><b>Fine classe V</b></p> <p><b>Ascolto</b> Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Parlato</b> Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p><b>Lettura</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><b>Funzioni</b> Saluto, presentazione personale Descrizione familiari e altre persone Collocazione oggetti e persone Chiedere e dire l'ora. Conversazione della routine quotidiana. Conversazione delle proprie preferenze e abitudini. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze).</p> <p><b>Lessico</b> Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, sports, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana</p> <p><b>Strutture</b> Saluti formali: Good morning/afternoon/evening/night; pronomi personali soggetto: I, you, he/she/it, we, they; aggettivi possessivi: my, your, our, his/her, its, their.; aggettivi dimostrativi: this, that; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: present simple (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo Can per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); present simple e</p>



	<p><b>Scrittura</b>          Scrivere messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare e invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>          Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.          Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>present continuous (forma affermativa, negativa ed interrogativa); Questions words (What, where, when, why, who, how); indicazione di posizione: Where's?.. There is/There are...; uso di in/on/under/behind/between/in front of...; tempo cronologico e atmosferico: What time is it? /What's the time?...What's the weather like?</p>
--	--	--

<b>STORIA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA. RICONOSCE ED ESPLORA IN MODO VIA VIA PIÙ APPROFONDITO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO E COMPRENDE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe III</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Fatti, esperienze personali vissute. Esperienze collettive. Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. Uso e riordino di tracce.</p>
<p>USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI PER INDIVIDUARE SUCCESIONI, CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODIZZAZIONI.</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ( orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>Raccolta di fonti orali e scritte per la ricostruzione di fatti vicini alla storia del bambino. I concetti di: successione, contemporaneità, durata e ciclicità. Le scansioni del calendario: giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, l'anno solare. Le parti del giorno. La giornata del bambino. Il concetto di causa/ effetto Lettura del calendario e dell' orologio.</p>
<p>INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI. COMPRENDE I TESTI STORICI PROPOSTI E SA INDIVIDUARNE LE CARATTERISTICHE. RACCONTA I FATTI STUDIATI. COMPRENDE AVVENIMENTI, FATTI E FENOMENI DELLE SOCIETÀ E CIVILTÀ CHE HANNO CARATTERIZZATO LA STORIA DELL'UMANITÀ.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali e scritti, disegni, drammatizzazioni, risorse digitali.</p>	<p>Lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Rappresentazione dei concetti appresi attraverso grafici, racconti orali e scritti, disegni, drammatizzazioni, risorse digitali. Conoscenza dei seguenti argomenti:  L'origine della vita e dell'uomo. Le fasi della scoperta dell'agricoltura e dell'allevamento. Le caratteristiche di un villaggio neolitico e le prime abitazioni. La nascita dell'artigianato e di nuove tecniche di lavorazione. La nascita del commercio. L'invenzione della scrittura. Le civiltà dei fiumi Il popolo dei Sumeri Il popolo degli Egizi I Babilonesi Il popolo degli Ittiti Il popolo degli Assiri Il popolo degli Ebrei Le civiltà del mare La civiltà cretese La civiltà micenea La civiltà fenicia</p>
<p>RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA. RICONOSCE ED ESPLORA IN MODO VIA VIA PIÙ APPROFONDITO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO E COMPRENDE</p>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe V</b></p> <p><b>Uso delle fonti</b> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione e alla costruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, il sistema di relazioni, i segni</p>	<p>Conoscenza e discriminazione di tracce e fonti. Datazione e cronologia per collocare nel tempo eventi e civiltà. Lettura e realizzazione di mappe concettuali. Lettura atlanti storici e carte relative</p>

L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE.	e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	a civiltà antiche.
USA CARTE GEO-STORICHE, ANCHE CON L'AUSILIO DI STRUMENTI INFORMATICI. USA LA LINEA DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI, CONOSCENZE, PERIODI E INDIVIDUARE SUCCESSIONI, CONTEMPORANEITÀ, DURATE, PERIODIZZAZIONI. ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE, TEMATIZZANDO E USANDO LE CONCETTUALIZZAZIONI PERTINENTI.	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico a.C. e d.C. e comprendere i sistemi di misurazione temporale di altre civiltà.	Lettura ed uso di atlanti storici-geografici. Uso di tavole cronologiche. Orientamento nel tempo.
COMPRENDE I TESTI STORICI PROPOSTI E SA INDIVIDUARNE LE CARATTERISTICHE. RACCONTA I FATTI STUDIATI E SA PRODURRE SEMPLICI TESTI STORICI, ANCHE CON RISORSE DIGITALI. COMPRENDE AVVENIMENTI, FATTI E FENOMENI DELLE SOCIETÀ E CIVILTÀ CHE HANNO CARATTERIZZATO LA STORIA DELL'UMANITÀ DAL PALEOLITICO ALLA FINE DEL MONDO ANTICO CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E DI CONFRONTO CON LA CONTEMPORANEITÀ. COMPRENDE ASPETTI FONDAMENTALI DEL PASSATO DELL'ITALIA DAL PALEOLITICO ALLA FINE DELL'IMPERO D'OCCIDENTE, CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E DI CONFRONTO CON LA CONTEMPORANEITÀ.	<b>Strumenti concettuali e produzione scritta e orale</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati.	Lettura e realizzazione di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Produzione di testi storici e mappe concettuali utili allo studio. Conoscenza delle seguenti civiltà: La civiltà greca. Gli Etruschi. Roma: dalle origini alla Repubblica. Roma: dalla Repubblica all'Impero. Il Cristianesimo. I barbari. La fine dell'impero Romano d'Occidente.

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<b>Fine classe III</b>	
<p>SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE.</p> <p>UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PER LEGGERE RETICOLATI, PERCORSI, MAPPE E CARTE. REALIZZA RETICOLATI, PERCORSI E MAPPE.</p>	<p><b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Gli ambienti vissuti e vicini (alcuni spazi della scuola: aula, cortile, palestra, mensa, servizi... e fuori della scuola: strada, piazza, strada...): Organizzazione di uno spazio. Lo spazio: interno, regione, esterno, confine. Percorsi nell'ambiente vissuto secondo punti di riferimento. Oggetti e spazi rappresentati da diversi punti di riferimento: sé/altro. I caratteri delle rappresentazioni: ingrandimenti, riduzioni, approssimazioni e prime simbolizzazioni non convenzionali. Costruzione della pianta dell'aula e della stanza di ciascun alunno. Rappresentazione di paesaggi diversi. Caratteristiche delle diverse carte geografiche ed il loro uso. L'utilità di una legenda nella lettura delle carte. Riduzione in scala.</p>
<p>RICONOSCE E DENOMINA I PRINCIPALI "OGGETTI" GEOGRAFICI FISICI (FIUMI, MONTI, PIANURE, COSTE, COLLINE, LAGHI, MARI, OCEANI, ECC.) INDIVIDUA I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI DI MONTAGNA, PIANURA, COLLINA, VULCANICI, ECC., CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI. INDIVIDUA ANALOGIE E DIFFERENZE CON I PRINCIPALI PAESAGGI EUROPEI E DI ALTRI CONTINENTI. SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O INTERDIPENDENZA.</p>	<p><b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Origine e trasformazione delle montagne. Fauna e flora della montagna. L'origine delle colline, il paesaggio collinare, risorse ed attività collinari. L'origine della pianura, la struttura urbana, vantaggi e svantaggi della vita urbana. Gli elementi e le caratteristiche dell'ambiente del fiume anche in relazione alle attività umane. L'origine e l'ambiente del lago anche in relazione alle attività umane. L'ambiente del mare nei suoi aspetti fisici, della fauna e della flora. Le risorse e le attività umane legate al mare.</p>
	<b>Fine classe V</b>	
<p>SI ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI.</p> <p>UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ PER INTERPRETARE CARTE GEOGRAFICHE E GLOBO TERRESTRE, REALIZZARE SEMPLICI SCHIZZI CARTOGRAFICI E CARTE TEMATICHE, PROGETTARE PERCORSI E ITINERARI DI VIAGGIO. RICAVA INFORMAZIONI GEOGRAFICHE DA UNA PLURALITÀ DI FONTI (CARTOGRAFICHE E SATELLITARI,</p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. <b>Linguaggio della geo-graficità</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>Gli strumenti del geografo. Lettura di carte geografiche di diversa tipologia. Lettura di dati, tabelle e grafici. Riproduzione di cartine tematiche. Riduzioni in scala.</p>

<p>TECNOLOGIE DIGITALI, FOTOGRAFICHE, ARTISTICO - LETTERARIE).</p>	<p>Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione Dell'Italia nell'Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	
<p>RICONOSCE E DENOMINA I PRINCIPALI "OGGETTI" GEOGRAFICI FISICI (FIUMI, MONTI, PIANURE, COSTE, COLLINE, LAGHI, MARI, OCEANI, ECC.) INDIVIDUA I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI DI MONTAGNA, PIANURA, COLLINA, VULCANICI, ECC., CON PARTICOLARE ATTENZIONE A QUELLI ITALIANI. INDIVIDUA ANALOGIE E DIFFERENZE CON I PRINCIPALI PAESAGGI EUROPEI E DI ALTRI CONTINENTI. SI RENDE CONTO CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE, COSTITUITO DA ELEMENTI FISICI E ANTROPICI LEGATI DA RAPPORTI DI CONNESSIONE E/O INTERDIPENDENZA</p>	<p><b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Climi e paesaggi della Terra Le fasce climatiche La foresta pluviale La savana Il deserto Le regioni temperate Le regioni fredde L'atlante geografico ed il suo uso L'Italia e i suoi paesaggi Il paesaggio alpino L'uomo e le Alpi Il paesaggio appenninico L'uomo e l'Appennino I parchi nazionali Il paesaggio padano L'uomo e la pianura Le altre pianure Il paesaggio costiero L'uomo e il mare L'Italia e la sua economia Il settore primario Il settore secondario Il settore terziario L'impianto giuridico-amministrativo dell'Italia. Le regioni italiane nei vari aspetti: geo-economico, storico e amministrativo.</p>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>SVILUPPA UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA, ATTRAVERSO ESPERIENZE SIGNIFICATIVE, CHE GLI HANNO FATTO INTUIRE COME GLI STRUMENTI MATEMATICI CHE HANNO IMPARATO A UTILIZZARE SIANO UTILI PER OPERARE NELLA REALTÀ. SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI E SA VALUTARE L'OPPORTUNITÀ DI RICORRERE A UNA CALCOLATRICE.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Fine classe III</b></p> <p><b>NUMERI</b> Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</p>	<p>Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo Numeri interi in base 10 Valore posizionale delle cifre Relazione di maggiore-minore- uguale Strategie del calcolo orale e scritto Multipli fino a 100 Algoritmi scritti delle quattro operazioni</p>
<p>RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, RELAZIONI E STRUTTURE CHE SI TROVANO IN NATURA O CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO. DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE,</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure simmetriche, riflesse, traslate e ruotate. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro delle figure geometriche piane. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Concetti topologici fondamentali Simmetria centrale Punti, linee e angoli Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica Poligoni e non poligoni Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri.</p>
<p>RICONOSCE E QUANTIFICA IN CASI SEMPLICI, SITUAZIONI DI INCERTEZZA. LEGGE E COMPRENDE TESTI CHE COINVOLGONO ASPETTI LOGICI E MATEMATICI. RIESCE A RISOLVERE FACILI PROBLEMI.</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.</p>	<p>Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi, ... Criteri di classificazione Misure di tempo, di valore, di lunghezza legate all'esperienza diretta</p>
<b>Fine classe V</b>		

<p>SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI E SA VALUTARE L'OPPORTUNITÀ DI RICORRERE A UNA CALCOLATRICE. RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, RELAZIONI E STRUTTURE CHE SI TROVANO IN NATURA O CHE SONO STATE CREATE DALL'UOMO.</p>	<p><b>NUMERI</b> Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Individuare multipli e divisori di un numero. Dare stime per il risultato di una operazione. Usare frazioni e percentuali. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo Numeri interi in base 10 Numeri decimali, frazioni e percentuali Numeri relativi Lettura del termometro e dei punteggi Valore posizionale delle cifre Relazione di maggiore-minore- uguale Strategie del calcolo orale e scritto Multipli fino a 100 Algoritmi scritti delle quattro operazioni Proprietà delle quattro operazioni Espressioni</p>
<p>DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE, NE DETERMINA MISURE, PROGETTA E COSTRUISCE MODELLI CONCRETI DI VARIO TIPO. UTILIZZA STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO (RIGA, COMPASSO, SQUADRA) E I PIÙ COMUNI STRUMENTI DI MISURA (METRO, GONIOMETRO...).</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e denominare figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.</p>	<p>Concetti topologici fondamentali Simmetria centrale Punti, linee e angoli Orientamento nell'ambiente circostante e nella rappresentazione iconica Poligoni e non poligoni Figure piane: triangoli e quadrilateri. Uso del righello, del goniometro e del compasso.</p>
<p>RICERCA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI (TABELLE, GRAFICI). RICAVA INFORMAZIONI ANCHE DA DATI RAPPRESENTATI IN TABELLE E GRAFICI. RICONOSCE E QUANTIFICA, IN CASI SEMPLICI, SITUAZIONI DI INCERTEZZA. LEGGE E COMPRENDE TESTI CHE COINVOLGONO ASPETTI LOGICI E MATEMATICI. RIESCE A RISOLVERE FACILI PROBLEMI IN TUTTI GLI AMBITI DI CONTENUTO, MANTENENDO IL CONTROLLO SIA SUL PROCESSO RISOLUTIVO, SIA SUI RISULTATI. DESCRIVE IL PROCEDIMENTO SEGUITO E RICONOSCE STRATEGIE DI SOLUZIONE DIVERSE DALLA PROPRIA. COSTRUISCE RAGIONAMENTI FORMULANDO IPOTESI, SOSTENENDO LE PROPRIE IDEE E CONFRONTANDOSI CON IL PUNTO DI VISTA DI ALTRI. RICONOSCE E UTILIZZA RAPPRESENTAZIONI DIVERSE DI OGGETTI MATEMATICI (NUMERI DECIMALI, FRAZIONI, PERCENTUALI, SCALE DI RIDUZIONE...) SVILUPPA UN ATTEGGIAMENTO POSITIVO RISPETTO ALLA MATEMATICA, ATTRAVERSO ESPERIENZE SIGNIFICATIVE, CHE GLI HANNO FATTO INTUIRE COME GLI STRUMENTI MATEMATICI CHE HANNO IMPARATO A UTILIZZARE SIANO UTILI PER OPERARE NELLA REALTÀ.</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni Usare le nozioni di media e moda aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli e aree, volumi capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata Diagramma di flusso Moda, media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi Equivalenze Trasformazioni Calcolo della probabilità Indagini ed elaborazione dati con l'uso di: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi.</p>

SCIENZE		
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<p>SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ E MODI DI GUARDARE IL MONDO CHE LO STIMOLANO A CERCARE SPIEGAZIONI DI QUELLO CHE VEDE SUCCEDERE. ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI, IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE, ANCHE SULLA BASE DI IPOTESI PERSONALI, PROPONE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI.</p>	<p><b>Fine classe III</b></p> <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>  Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modo d'uso.  Classificare oggetti in base alle loro proprietà.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento e al calore, ...</p>	<p>Gli oggetti dell'aula : materiali, funzioni e caratteristiche (forma, colore, utilizzo, ...)  I sensi: strumenti per conoscere. Esperienze e giochi con i sensi. Classificazione di oggetti in base al materiale, alla funzione, alla forma  Giochi di classificazione  Esperienze di manipolazioni con materiali vari.  Esplorazione dell'ambiente scolastico e dell'ambiente circostante.  Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.  Il ciclo dell'acqua  Esperimenti su alcune semplici trasformazioni dei materiali.  Esperimenti sui cambiamenti di stato dell'acqua.</p>
<p>INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/ TEMPORALI.  INDIVIDUA ASPETTI QUANTITATIVI E QUALITATIVI NEI FENOMENI, PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DI LIVELLO ADEGUATO, ELABORA SEMPLICI MODELLI.  RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI.</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.  Osservare, attraverso uscite, le caratteristiche di terreni e acque.  Osservare e interpretare trasformazioni ambientali naturali ad opera di agenti atmosferici e dell'acqua.  Avere familiarità con variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>Osservazione e descrizione delle caratteristiche fisiche di oggetti piante e animali.  Visite didattiche guidate (in un prato in un bosco, in un giardino); descrizione e illustrazione dell'esperienza vissuta e dell'ambiente osservato con un adeguato linguaggio verbale;  Realizzazione ed utilizzo di cartelloni e rappresentazioni grafiche per registrare osservazioni e nuove conoscenze. Variabilità dei fenomeni atmosferici. L'acqua</p>
<p>HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE.  ESPONE CON FORMA CHIARA CIÒ CHE HA SPERIMENTATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.  TROVA DA VARIE FONTI (LIBRI, INTERNET, DISCORSI DEGLI ADULTI, ...)  INFORMAZIONI E SPIEGAZIONE SUI PROBLEMI</p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.  Riconoscere in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Individuazione e classificazione di animali, piante e minerali.  Giochi motori per favorire l'acquisizione dello schema corporeo.  Rappresentazione dello schema corporeo</p>
<p>ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO: CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI, IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, FORMULA DOMANDE, ANCHE SULLA BASE DI IPOTESI PERSONALI, PROPONE E REALIZZA SEMPLICI ESPERIMENTI.</p>	<p><b>Fine classe V</b></p> <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>  Individuare, nell'osservazione, di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ...  Costruire in modo elementare il concetto di energia.  Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, ...  Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, esprimendo in</p>	<p>Esperienze concrete di concetti quali: peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.  Concetto di energia.  Le proprietà dei materiali.  I passaggi di stato.</p>



	forma grafica le relazioni tra tempo e temperatura.	
<p>HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO, UTILIZZANDO MODELLI INTUITIVI ED HA CURA DELLA SUA SALUTE.</p> <p>HA ATTEGGIAMENTI DI CURA VERSO L'AMBIENTE SCOLASTICO CHE CONDIVIDE CON GLI ALTRI; RISPETTA E APPREZZA IL VALORE DELL'AMBIENTE SOCIALE E NATURALE.</p> <p>ESPONE CON FORMA CHIARA CIÒ CHE HA SPERIMENTATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO.</p> <p>TROVA DA VARIE FONTI (LIBRI, INTERNET, DISCORSI DEGLI ADULTI,...) INFORMAZIONI E SPIEGAZIONE SUI PROBLEMI</p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>  Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.  Avere cura della propria salute alimentare e motoria. Acquisire prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.  Osservare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>L'ecosistema terrestre.  Il regno animale e vegetale.  Le catene alimentari.  La struttura del corpo umano.  Le funzioni di organi e apparati e le loro interconnessioni.  L'uomo:  la cellula  il sistema scheletrico  il sistema muscolare  apparato respiratorio  apparato circolatorio  apparato digerente  apparato escretore  apparato riproduttivo  sistema nervoso  apparato tegumentario  gli organi di senso</p>
<p>INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI.</p> <p>INDIVIDUA ASPETTI QUANTITATIVI E QUALITATIVI NEI FENOMENI, PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DI LIVELLO ADEGUATO, ELABORA SEMPLICI MODELLI.</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b>  Osservare fenomeni di un ambiente, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.  Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.  Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	<p>I fenomeni.  Il metodo sperimentale.  L'aria e l'atmosfera.  La pressione dell'aria.  Le proprietà dell'aria.  L'effetto serra  Il calore  Il calore e la temperatura.  Il termometro.  Come si propaga il calore.  La dilatazione termica.  Esperimenti  Il suolo  Gli strati del terreno.  Come si forma il suolo.  Il suolo agricolo.  Le caratteristiche del suolo.  Il problema dei rifiuti: il riciclaggio  Il sistema solare  Creazione di modellini  Giochi col corpo per percepire il movimento dei corpi celesti</p>

ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<p>UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI, E COMUNICATIVI) E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO - ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>Uso di pastelli e pennarelli. Coloritura e ritaglio per affinare la motricità fine. Realizzazione di collage con vari tipi di carta. Avvio al riconoscimento dei colori anche attraverso l'uso dei blocchi logici. Analisi dei colori primari, secondari e complementari realizzazione di pitture e cartelloni esplicativi. Scale cromatiche, coppie di colori complementari e orientamento nello spazio grafico. Manipolazione di creta, das, pasta di sale per realizzare forme e oggetti. Decorazioni con diverse tecniche espressive di spazi comuni o di oggetti personali.</p>
<p>È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D'ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.).</p>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b> Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, punti, colori, forme,..) Individuare in diverse immagini le sequenze narrative.</p>	<p>Lettura e descrizione orale e scritta d'immagini. Illustrazione di testi di varia tipologia attraverso immagini significative. Creare immagini con uno scopo comunicativo. Familiarizzazione con opere d'arte e artisti.</p>
<p>INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA. CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO - CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziale della forma, della tecnica dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria ed altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Uscite didattiche su territorio, mostre, audiovisivi</p>

<b>MUSICA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.</p> <p>ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.</p> <p>ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI. IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE LE TECNICHE E MATERIALI.</p>	<p>Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali.</p>	<p>Giochi con la voce.</p> <p>Giochi di ritmo.</p> <p>Giochi di ascolto.</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo (battito mani, piedi, ginocchia, schiocco dita) e della voce.</p> <p>Giochi di imitazione e di improvvisazione vocale.</p>
<p>ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.</p>	<p>Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto.</p> <p>Eseguire canti corali.</p> <p>Riprodurre suoni, rumori, ritmi con il corpo e la voce.</p>	<p>Giochi collettivi di ascolto; discussioni guidate per stimolare l'espressione dei diversi punti di vista.</p> <p>Utilizzo di sistemi di analisi di brani musicali.</p> <p>Espressione di vissuti personali associati all'ascolto.</p> <p>Giochi di gruppo sulla sincronizzazione ritmico - motoria e ritmico - verbale.</p> <p>Corretta esecuzione di canti corali</p>
<p>UTILIZZA STRUMENTI IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE</p>	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso i simboli convenzionali e non.</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza.</p> <p>Produrre e usare semplici strumenti.</p>	<p>Giochi musicali con l'uso della voce.</p> <p>Durata del suono e la sua rappresentazione.</p> <p>Altezza dei suoni e loro rappresentazione convenzionale sul rigo musicale.</p> <p>Produzione di ritmi con il corpo e con strumenti musicali.</p>

EDUCAZIONE FISICA		
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<p>ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI NEL CONTINUO ADATTAMENTO ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI CONTINGENTI.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).            Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Corsa, salto, lancio, ...            Percorsi, gare, staffette e circuiti.            Prove di rapidità, velocità di movimento, di coordinazione e fantasia motoria.            Sviluppo di qualità individuali e abilità sociali.</p>
<p>UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO -MUSICALI E COREUTICHE.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva</b>            Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.            Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Giochi di ruolo.            Giochi espressivi e mimici.            Linguaggio gestuale            Tecniche di rilassamento            Modalità espressive utilizzando il linguaggio corporeo</p>
<p>SPERIMENTA UNA PLURALITÀ DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI MATURARE COMPETENZE DI GIOCOSPORT ANCHE COME ORIENTAMENTO ALLA FUTURA PRATICA SPORTIVA.            SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.            AGISCE RISPETTANDO I CRITERI BASE DI SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI, SIA NEL MOVIMENTO SIA NELL'USO DEGLI ATTREZZI E TRASFERISCE TALE COMPETENZA NELL'AMBIENTE SCOLASTICO ED EXTRASCOLASTICO.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>            Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.            Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.            Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.            Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Partecipazione a staffette motorie, percorsi misti, giochi di squadra, giochi di coppia.            Giochi organizzati sotto forma di gare.            Esecuzione di giochi rispettando le consegne e le regole stabilite.            Regole per arbitrare</p>
<p>RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO, A UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE E ALLA PREVENZIONE DELL'USO DI SOSTANZE CHE INDUCONO DIPENDENZA.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>            Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.            Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.            Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio -respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza.            Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.            Elementi di educazione alimentare.            Il battito cardiaco e la misurazione attraverso il polso</p>

TECNOLOGIA		
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<p>RICONOSCE E IDENTIFICA NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA ELEMENTI E FENOMENI DI TIPO ARTIFICIALE.</p> <p>È A CONOSCENZA DI ALCUNI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE E DI CONSUMO DI ENERGIA, E DEL RELATIVO IMPATTO AMBIENTALE.</p> <p>CONOSCE E UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI DI USO QUOTIDIANO ED È IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE E LA STRUTTURA E DI SPIEGARNE IL FUNZIONAMENTO.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Lettura e decodifica delle informazioni di volantini, etichette,...</p> <p>Uso di programmi</p>
<p>SA RICAIVARE INFORMAZIONI UTILI SU PROPRIETÀ E CARATTERISTICHE DI BENI O SERVIZI LEGGENDO ETICHETTE, VOLANTINI O ALTRA DOCUMENTAZIONE TECNICA E COMMERCIALE.</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p>	<p>I bisogni dell'uomo: oggetti, strumenti e macchine che li soddisfano.</p> <p>Realizzare "lavoretti" in diversi periodi dell'anno.</p> <p>Ricerche di notizie</p>
<p>SI ORIENTA TRA I DIVERSI MEZZI DI COMUNICAZIONE ED È IN GRADO DI FARNE UN USO ADEGUATO A SECONDA DELLE DIVERSE SITUAZIONI.</p> <p>PRODUCE SEMPLICI MODELLI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O STRUMENTI MULTIMEDIALI.</p> <p>INIZIA A RICONOSCERE IN MODO CRITICO LE CARATTERISTICHE, LE FUNZIONI E I LIMITI DELLA TECNOLOGIA ATTUALE.</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Testi informativi</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Realizzazione di biglietti, locandine, inviti con diversi scopi</p> <p>Programmi per PC: word, paint, excel, internet,...</p>