

5.2.3 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

classe prima

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>EO: ESPRESSIONE ORALE</p> <ol style="list-style-type: none"> INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI. USA LA COMUNICAZIONE ORALE PER COLLABORARE CON GLI ALTRI NELL'ELABORAZIONE DI PROGETTI E NELLA FORMULAZIONE DI GIUDIZI SU PROBLEMI IN VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI. ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE. ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.). 	<p>EO: Espressione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le consegne Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). Riconoscere e memorizzare testi letterari, poetici e non, recitandoli nel rispetto delle qualità e degli elementi ritmici e sonori. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, e usando un registro adeguato. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro e pertinente l'argomento servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle grafici). Riformulare una frase o un concetto in modo più chiaro e sintatticamente corretto. 	<p>EO: Espressione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo e espositivo Tecniche di lettura espressiva Principali generi letterari con particolare riferimento alla letteratura classica e alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere
<p>CT: COMPRESIONE DEL TESTO</p> <ol style="list-style-type: none"> USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI PER RICERCARE, RACCOLGERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI E CONCETTI. 	<p>CT: Comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate da significato ed usando pause ed intonazioni per 	<p>CT: Comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> Struttura essenziale dei testi narrativi e descrittivi. Principali connettivi logici Tecniche di lettura espressiva

<p>6. LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRNE UN'INTERPRETAZIONE.</p>	<p>seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore, confrontando e riformulando le informazioni di fonti diverse su uno stesso argomento e selezionando quelle ritenute più significative, anche per realizzare scopi pratici (ricerche, relazioni). • Leggere testi narrativi, letterari e non, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche e ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza; linguaggio figurato relativo all'ambito sia del significante che del significato. • Leggere un'immagine (cogliendone significato, messaggio e qualità) mettendola in relazione con un testo scritto. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica ▪ Denotazione e connotazione
<p>PS: PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>7. SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO.</p> <p>8. PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE L'ACCOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI CON QUELLI ICONICI E SONORI.</p>	<p>PS: Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti graficamente ordinati e chiari. • Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, di forma e di tipo diversi adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della traccia. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Elaborare la parafrasi di un testo poetico. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa ed in versi. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto 	<p>PS: Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi strutturali del testo scritto coerente e coeso. ▪ Modalità tecniche delle diverse forme e tipologie di produzione scritta: diario, lettera, riassunto, parafrasi, descrizione. ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. ▪ Elementi di videoscrittura.

<p>L: LESSICO</p> <p>9. COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE.</p> <p>10. RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE AI CAMPI DI DISCORSO.</p> <p>11. ADATTA OPPORTUNAMENTE I REGISTRI INFORMALE E FORMALE IN BASE ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA.</p> <p>12. RICONOSCE IL RAPPORTO TRA VARIETÀ LINGUISTICHE/LINGUE DIVERSE.</p>	<p>all'esposizione orale.</p> <p>L: Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando la propria conoscenza delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole. • Comprendere ed usare la parole in senso figurato. • Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>L: Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ▪ Uso dei dizionari
<p>G= GRAMMATICA E USO DELLA LINGUA</p> <p>13. PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO E ALLA MORFOLOGIA, PER COMPRENDERE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI.</p>	<p>G= Grammatica e uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana in relazione ai periodi storici studiati. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali (morfologia). • Applicare le conoscenze grammaticali per migliorare l'uso orale e scritto della lingua e per riflettere sui propri errori tipici. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 	<p>G= Grammatica e uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ▪ Elementi di base delle funzioni della lingua

STORIA

classe prima

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>F: USO DELLE FONTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SI INFORMA IN MODO AUTONOMO SU FATTI E PROBLEMI STORICI ANCHE MEDIANTE L'USO DI RISORSE DIGITALI. 2. ELABORA UN VALIDO METODO DI STUDIO, COMPRENDE TESTI STORICI E RICAVA INFORMAZIONI STORICHE DA FONTI DI VARIO GENERE, ANCHE DIGITALI. 	<p>F: uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di argomento storico riconoscendo il lessico specifico e applicando tecniche di supporto alla comprensione (anticipazione delle domande, sottolineatura, note a margine, appunti). • Ricavare informazioni implicite ed esplicite usando fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per studiare e documentarsi su un argomento specifico. 	<p>F: uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonti primarie e secondarie. ▪ Termini e concetti storiografici. ▪ Ricerca e organizzazione delle fonti.
<p>PO: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. ESPONE ORALMENTE E PER ISCRITTO LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE, OPERANDO COLLEGAMENTI LOGICO-CRONOLOGICI. 	<p>PO: Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando le conoscenze, selezionate da fonti diverse e riorganizzate in modo personale. • Esporre correttamente e in modo chiaro le conoscenze storiche acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>PO: Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguaggio specifico della materia. ▪ Fatti, processi e concetti generali della storia italiana ed europea dall'antichità all'Umanesimo. ▪ Produzione semplici testi: pianificazione, elaborazione di conoscenze tratte da fonti diverse.
<p>I: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. USA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE, COMPRENDERE OPINIONI E CULTURE DIVERSE E CAPIRE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO. 5. COMPRENDE ASPETTI, PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA ED EUROPEA DAL MEDIOEVO ALL'UMANESIMO ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURE E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO. 6. RICONOSCE ALCUNI PROCESSI ANTROPOLOGICI DELLA STORIA MONDIALE, DALLA CIVILIZZAZIONE NEOLITICA ALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, ALLA GLOBALIZZAZIONE. 7. SA METTERE IN RELAZIONE FATTI E FENOMENI STORICI STUDIATI CON LE TRASFORMAZIONI AMBIENTALI E IL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E DELL'UMANITÀ 	<p>I: Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire una corretta relazione tra realtà storica e fantasia letteraria e tra passato, presente e futuro, collegando i concetti in rapporto di causa effetto. • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dell'età antica e medievale e collocarli in relazione l'uno con l'altro. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<p>I: Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eventi storici dell'età antica e medievale attraverso fonti di diverso tipo. ▪ Cause e conseguenze di un fatto o di un fenomeno storico. Confronti tra fatti e fenomeni. ▪ Caratteristiche significative dell'epoca antica e medievale (cultura, religione, istituzioni, vita quotidiana, progressi scientifici ed economici). ▪ Analisi e sintesi dei contenuti. ▪ Valorizzazione della storia locale in relazione a quella nazionale, europea e mondiale.

GEOGRAFIA

classe prima

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>O.: ORIENTAMENTO</p> <p>1. SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE DI DIVERSA SCALA IN BASE AI PUNTI CARDINALI E ALLE COORDINATE GEOGRAFICHE; SA ORIENTARE UNA CARTA GEOGRAFICA A GRANDE SCALA FACENDO RICORSO A PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI.</p>	<p>O.: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi satellitari. 	<p>O.: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientamento nello spazio e interpretazione di materiale geografico di base.
<p>LS: LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <p>2. UTILIZZA OPPORTUNAMENTE CARTE GEOGRAFICHE, FOTOGRAFIE ATTUALI, D'EPOCA, IMMAGINI DIGITALI, GRAFICI, E DATI STATISTICI.</p>	<p>LS: Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di argomento geografico riconoscendo il lessico specifico e applicando tecniche di supporto alla comprensione (anticipazione delle domande, sottolineatura, note a margine, appunti). • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini), e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) e usare fonti di diverso tipo per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali anche su temi definiti. • Produrre semplici carte mentali del mondo o di sue parti. 	<p>LS: Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguaggio specifico della materia. ▪ Lettura, analisi e commento di carte, immagini, grafici e tabelle. ▪ Lettura di un paesaggio: individuazione e descrizione degli elementi fisici e antropici del territorio in generale e dell'Italia in particolare.
<p>PO: PRODUZIONE ORALE SCRITTA</p> <p>3. RICONOSCE NEI PAESAGGI EUROPEI, RAFFRONTANDOLI A QUELLI ITALIANI, GLI ELEMENTI FISICI SIGNIFICATIVI E LE EMERGENZE STORICHE, ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE, COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE DA TUTELARE E VALORIZZARE.</p> <p>4. OSSERVA, LEGGE E ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINI E LONTANI, NELLO SPAZIO E NEL TEMPO E VALUTA GLI EFFETTI DI AZIONI DELL'UOMO SUL TERRITORIO.</p>	<p>PO: Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale e progettare azioni di valorizzazione. • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali. 	<p>PO: Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali caratteristiche geomorfologiche, climatiche e paesaggistiche. ▪ Testi, grafici e tabelle relativi al paesaggio. ▪ Tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare.

LINGUA INGLESE

classe prima

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENDE E RICAVA INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO	<p>Comprendere semplici espressioni e formule molto comuni</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un dialogo su argomenti relativi alla vita personale e quotidiana.</p>	<p>Principali strutture linguistiche</p> <p>Lessico e funzioni linguistiche relative alle seguenti aree semantiche:</p> <p>famiglia animali casa abbigliamento vita quotidiana cibo scuola tempo libero</p> <p>Elementi di cultura e tradizione</p>
COMPRENDE E RICAVA INFORMAZIONI DALLA LETTURA	<p>Comprendere il messaggio globale di un testo</p> <p>Identificare informazioni specifiche in un testo</p>	
UTILIZZA LA LINGUA ORALMENTE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Produrre messaggi per chiedere o dare semplici informazioni</p> <p>Descrivere cose o persone</p>	
UTILIZZA LA LINGUA PER ISCRITTO PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Scrivere semplici testi su argomenti relativi alla vita personale e quotidiana.</p> <p>Rispondere a domande relative ad un testo</p>	
INTERAGISCE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA	<p>Porre e rispondere a domande su argomenti relativi alla vita personale</p>	

SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE E SPAGNOLO

classe prima

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENDE E RICAVA INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO	Comprendere semplici espressioni e formule molto comuni Comprendere i punti essenziali di un dialogo su argomenti relativi alla vita personale e quotidiana.	Principali strutture linguistiche Lessico e funzioni linguistiche relative alle seguenti aree semantiche: famiglia casa abbigliamento vita quotidiana scuola tempo libero Elementi di cultura e tradizione
COMPRENDE E RICAVA INFORMAZIONI DALLA LETTURA	Comprendere il messaggio globale di un testo Identificare informazioni specifiche in un testo	
UTILIZZA LA LINGUA ORALMENTE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI	Saper usare frasi per chiedere o dare semplici informazioni Descrivere cose o persone	
UTILIZZA LA LINGUA PER ISCRITTO PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI	Scrivere brevi messaggi su argomenti relativi alla vita personale e quotidiana Fornire informazioni su di sé riempiendo un modulo	
INTERAGISCE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA	Interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici	

MATEMATICA

classe prima

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
UTILIZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, SCRITTO E MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.	<p>Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi.</p> <p>Saper rappresentare gli insiemi.</p> <p>Saper operare con gli insiemi.</p> <p>Rappresentare sulla retta i numeri naturali.</p> <p>Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni.</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche.</p> <p>Eseguire semplici espressioni numeriche.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi.</p> <p>Calcolare M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero.</p> <p>Saper ridurre una frazione ai minimi termini.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi con le frazioni.</p>	<p>Concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme.</p> <p>Simboli della teoria degli insiemi.</p> <p>Operazioni fra insiemi.</p> <p>I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale.</p> <p>Le quattro operazioni aritmetiche.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni .</p> <p>Le potenze di numeri naturali.</p> <p>Le espressioni aritmetiche .</p> <p>I multipli e i divisori di un numero.</p> <p>I criteri di divisibilità.</p> <p>Concetto di frazione.</p> <p>Le caratteristiche e le proprietà delle frazioni.</p> <p>Concetto di frazione equivalente.</p>
RAPPRESENTA, CONFRONTA ED ANALIZZA FIGURE GEOMETRICHE, SOPRATTUTTO A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra. 2. Misurare e operare con segmenti e angoli. 3. Riconoscere le figure geometriche del piano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali. ▪ Misura di segmenti e angoli. ▪ Relazioni tra rette. ▪ Le figure geometriche del piano. ▪ Poligoni e loro proprietà. ▪ Perimetro dei poligoni . ▪ Congruenza di figure.
INDIVIDUA LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere il testo. 2. Rappresentare i dati. 3. Formulare ipotesi. 4. Risolvere il problema. 5. Verificare il risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. ▪ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi.
ELABORA DATI E PREVISIONI UTILIZZANDO INDICI E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico). 2. Operare con il linguaggio degli insiemi. 3. Leggere tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. ▪ Il piano cartesiano. ▪ Incertezza di una misura e concetto di errore. ▪ La notazione scientifica.

	4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.	<ul style="list-style-type: none">▪ Il concetto e i metodi di approssimazione.▪ Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici.
--	--	--

SCIENZE classe prima

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>A. ESPLORA E SPERIMENTA LO SVOLGERSI DEI PIÙ COMUNI FENOMENI, NE IMMAGINA E NE VERIFICA LE CAUSE, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • individuare le più comuni proprietà della materia • distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche • conoscere ed illustrare anche con esempi la differenza tra temperatura e calore • descrivere come si propaga il calore e gli effetti sulla materia • comprendere la relazione tra calore e temperatura e • descrivere il ruolo del calore nei passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La materia e le sue proprietà ▪ Le trasformazioni fisiche della materia
<p>B. SVILUPPA SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI RICORRENDO QUANDO È IL CASO A MISURE APPROPRIATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la composizione dell'aria e dell'atmosfera • conoscere le principali proprietà fisiche dell'aria • conoscere fattori inquinanti, unità di misura e strumenti • conoscere la composizione dell'acqua, i cambiamenti di stato e il ciclo dell'acqua • conoscere le proprietà dell'acqua • conoscere i componenti del suolo e le sue caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche dell'acqua dell'aria del suolo
<p>C. HA UNA VISIONE DELLA COMPLESSITÀ DEL SISTEMA DEI VIVENTI E DELLA LORO EVOLUZIONE NEL TEMPO E NE RICONOSCE LA DIVERSITÀ NEGLI SPECIFICI CONTESTI AMBIENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • distinguere gli elementi viventi da quelli non viventi nel loro ambiente • individuare i processi vitali • descrivere le diverse modalità dei processi vitali • individuare strutture biologiche e metterle in relazione alla funzione svolta • descrivere struttura e funzione della cellula • conoscere e identificare le strutture della cellula animale e vegetale • distinguere organismi autotrofi eterotrofi eucarioti e procarioti • conoscere la differenza tra tessuti organi e apparati • conoscere i sistemi biologici che svolgono i processi vitali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli esseri viventi e la loro organizzazione ▪ Morfologia e fisiologia degli organismi unicellulari e pluricellulari
<p>D. E' CONSAPEVOLE DEL CARATTERE FINITO DELLE RISORSE NONCHÉ DELL'INEGUAGLIANZA DELL'ACCESSO AD ESSE ED ADOTTA MODI DI VITA ECOLOGICAMENTE RESPONSABILI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le caratteristiche della biosfera e i fattori biotici e abiotici degli ecosistemi • conoscere e riconoscere le relazioni e i flussi di materia e energia all'interno degli ecosistemi • conoscere gli adattamenti e riconoscere la complessità dei sistemi naturali anche in 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche dell'ambiente

- relazione alla presenza dell'uomo

MUSICA
classe prima

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>PARTECIPA CON CONSAPEVOLEZZA E RESPONSABILITÀ ALLA PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>USA UN LESSICO SPECIFICO</p> <p>INDIVIDUA COLLEGAMENTI E RELAZIONI CON ALTRE DISCIPLINE</p>	<p>Eeguire semplici brani, sia con la voce che con strumenti melodici e ritmici in gruppo o individualmente</p> <p>Comprendere ed utilizzare la corrispondenza suono-segno (notazione)</p> <p>Saper distinguere l'organizzazione ritmica dei suoni</p> <p>Improvvisare, inventare e produrre sequenze ritmico melodiche</p> <p>Riconoscere e differenziare nell'ascolto gli eventi sonori della realtà quotidiana</p> <p>Riconoscere all'ascolto i timbri strumentali e differenziare i generi musicali più diffusi: leggero, classico, popolare e sacro</p>	<p>Principali strutture del linguaggio musicale</p> <p>Impostazione di sequenze ritmiche e melodiche (ambito ottava)</p> <p>Tecnica di base del canto e del flauto dolce</p> <p>Gli elementi costitutivi di un brano musicale: ritmo, melodia, agogica e dinamica</p> <p>Le origini e i primi documenti sulla musica delle civiltà orientali e occidentali</p>

TECNOLOGIA

classe prima

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
RICONOSCE, IDENTIFICA E RIFLETTE SU PROBLEMI TECNOLOGICI, AMBIENTALI E SUI CICLI PRODUTTIVI PER OTTENERE I VARI MATERIALI	<p>effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato</p> <p>saper riferire le conoscenze acquisite</p>	<p>i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo</p> <p>problemi legati alla produzione benefici e problemi ecologici legati alle forme e modalità di produzione</p>
CONOSCE FORMA, FUNZIONE E MATERIALI DI OGGETTI DI USO COMUNE E NE DESCRIVE STRUTTURA E FUNZIONAMENTO	<p>impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari</p>	<p>principali costruzioni geometriche</p> <p>rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane</p> <p>elementi del disegno tecnico</p>
ORGANIZZA, ELABORA, PRODUCE SEGUENDO UNA PROCEDURA, UTILIZZANDO INFORMAZIONI, CONOSCENZE ACQUISITE E TERMINI SPECIFICI	<p>realizzare un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni</p> <p>riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali</p> <p>leggere e interpretare grafici, tabelle</p> <p>costruire schemi e mappe concettuali</p>	<p>il ciclo produttivo di materiali e usi a cui sono destinati</p> <p>proprietà e applicazioni di un materiale</p> <p>riciclo e raccolta differenziata</p> <p>terminologia specifica</p>
USA LE NUOVE TECNOLOGIE E I LINGUAGGI MULTIMEDIALI IN SITUAZIONI DIVERSE E NELLE VARIE DISCIPLINE	<p>individuare le parti principali di un PC e le sue periferiche</p> <p>sperimentare procedure informatiche per utilizzare i vari programmi</p>	<p>il PC e suoi componenti</p> <p>le schermate più in uso e i principali simboli grafici</p> <p>Word, Power Point e la rete</p>

ARTE E IMMAGINE

classe prima

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI APPLICANDO CONOSCENZE DI BASE DEL LINGUAGGIO VISIVO E PADRONEGGIANDO VARIE TECNICHE E MATERIALI</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>acquisire una maggiore consapevolezza della realtà percepita e della capacità comunicativa delle immagini guardare con consapevolezza e individualità gli elementi costruttivi dell'immagine creando elaborati creativi ma strutturati introducendo legami con lo studio della storia dell'arte conoscere le tecniche e i materiali artistici.</p>	<p>Il linguaggio visivo, il punto, la linea, la forma, la superficie Tracce e segni della materia Le trame della superficie Il colore: primari, secondari, complementari Contrasto e armonia Immagini e racconti per immagini, il fumetto Le tecniche: matita, matite colorate, pastelli, graffito, pennarelli, mosaico</p>
<p>CONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LEGGE IMMAGINI STATICHE E, GUIDATO, LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE DELL' ARTE ANTICA</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>acquisire i codici e le regole della comunicazione visiva e individuare la funzione simbolica nelle immagini utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere elementi formali in contesti reali. imparare a leggere gli elementi essenziali in immagini e opere d'arte.</p>	<p>La composizione: spazio, ritmo, peso visivo Gli elementi della natura: l'albero e le foglie, il cielo, il mare Significato simbolico delle immagini Lettura di opere d'arte</p>
<p>CONOSCE GLI ELEMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'ARTE ANTICA PRESENTE NEL PROPRIO TERRITORIO E SVILUPPA UNA MAGGIORE CONOSCENZA E SENSIBILITÀ VERSO LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>saper collocare un'opera dell'arte antica nel tempo e nello spazio acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato conoscere le tipologie del patrimonio artistico e museale del territorio.</p>	<p>Produzione artistica nel mondo antico: la preistoria e grandi civiltà dei fiumi la Grecia gli Etruschi i Romani l'arte Paleocristiana</p>

EDUCAZIONE FISICA
classe prima

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>E' CONSAPEVOLE DEL PROPRIO CORPO E DELLA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Acquisire le abilità coordinative e condizionali</p> <p>Saper usare le capacità coordinate e condizionali in azioni semplici</p> <p>Consolidare lo schema corporeo</p> <p>Migliorare gli schemi motori di base</p> <p>Conoscere lo scopo del gioco e le regole principali</p>	<p>Corsa, salti lanci, rotolamenti</p> <p>Andature in varietà di ritmo, circuiti</p> <p>Percorsi a difficoltà crescente</p> <p>Fondamentali di atletica leggera</p> <p>Fondamentali della palla rilanciata e primi elementi della pallavolo</p> <p>Posizioni, movimenti e nomenclatura del corpo umano</p>
<p>UTILIZZA IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Conoscere le potenzialità espressive del corpo</p>	<p>Tecniche di espressione corporea</p>
<p>GESTISCE IN MODO CONSAPEVOLE IL GIOCO E L'ATTIVITA' SPORTIVA</p>	<p>imparare ad accettare le regole del gioco e riconoscerne la necessità</p>	<p>Le regole e il Fair Play</p> <p>Il gioco di squadra</p> <p>La storia dello sport l'antichità al medioevo</p>
<p>ADOTTA COMPORTAMENTI APPROPRIATI PER LA PROPRIA SALUTE E IL PROPRIO BENESSERE</p> <p>RISPETTA I CRITERI DI BASE PER LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA PER SE' E PER GLI ALTRI</p>	<p>Comprendere come il corpo si modifica conseguentemente all'esercizio fisico</p>	<p>Effetti dell'attività motoria e sportiva sulla persona</p>

RELIGIONE

classe prima

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA
<p>1. L'UOMO, IL SENSO RELIGIOSO, LE RELIGIONI NELLA STORIA DELL'UMANITÀ</p> <p>2. CATEGORIE FONDAMENTALI DELLA FEDE EBRAICO-CRISTIANA</p> <p>3. GESÙ DI NAZARETH: L'IDENTITÀ STORICA, LA PREDICAZIONE E L'OPERA</p> <p>4. GESÙ VERO DIO E VERO UOMO</p> <p>5. LA BIBBIA DOCUMENTO STORICO-CULTURALE E PAROLA DI DIO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'origine del fenomeno religioso• Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele• Distinguere e confrontare gli elementi specifici delle religioni monoteiste• Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli• Ricercare e leggere testi biblici• Individuare il messaggio cristiano nell'arte	<ul style="list-style-type: none">▪ Coglie nell'esperienza degli uomini antichi le domande di senso e le tracce della ricerca religiosa▪ Focalizza strutture e significati di luoghi sacri e simboli religiosi▪ Individua nell'esperienza della vita e della missione di Gesù l'originalità della proposta cristiana▪ Riconosce nell'annuncio e nell'esperienza di Gesù insegnamenti utili per la sua vita

ITALIANO
classe seconda

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>EO: ESPRESSIONE ORALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI. 2. USA LA COMUNICAZIONE ORALE PER COLLABORARE CON GLI ALTRI NELL'ELABORAZIONE DI PROGETTI E NELLA FORMULAZIONE DI GIUDIZI SU PROBLEMI IN VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI. 3. ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE. 4. ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.). 	<p>EO: Espressione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. • Comprendere le consegne • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). • Riconoscere e memorizzare testi letterari e poetici e non, recitandoli nel rispetto delle qualità e degli elementi ritmici e sonori. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro e pertinente l'argomento servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine tabelle grafici). 	<p>EO: Espressione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ▪ Codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale ▪ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo e espositivo ▪ Tecniche di lettura espressiva ▪ Principali generi letterari con particolare riferimento alla letteratura classica e alla tradizione letteraria italiana ▪ Contesto storico di riferimento di autori e opere
<p>CT: COMPrensIONE DEL TESTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI E CONCETTI. 6. LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRNE UN'INTERPRETAZIONE. 	<p>CT: Comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato ed usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (anticipazione delle domande, sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. • Manifestare e motivare gusti personali attorno alla lettura, scambiare opinioni con compagni ed insegnanti. 	<p>CT: Comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espositivi, e dei testi letterari. ▪ Principali connettivi logici ▪ Tecniche di lettura espressiva ▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica ▪ Denotazione e connotazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da testi espositivi di fonti diverse, per documentarsi su un argomento specifico, confrontando e riformulando le informazioni e selezionando quelle ritenute più significative anche per realizzare scopi pratici (ricerche, relazioni). • Leggere e interpretare testi letterari individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche e ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza; linguaggio figurato relativo all'ambito sia del significante che del significato. • Leggere un'immagine (cogliendone significato, messaggio e qualità) mettendola in relazione con un testo scritto. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 	
<p>PS: PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>14. SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO.</p> <p>15. PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE L'ACOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI CON QUELLI ICONICI E SONORI.</p>	<p>PS: Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, di forma e di tipo diversi adeguandoli a : situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato, applicando le procedure di ideazione , pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della traccia. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Elaborare la parafrasi di un testo poetico. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa ed in versi. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all'esposizione orale. 	<p>PS: Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi strutturali del testo scritto coerente e coeso. ▪ Modalità tecniche delle diverse forme e tipologie di produzione scritta: diario, lettera, riassunto, parafrasi, descrizione, narrazione, relazione, recensione. ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. ▪ Elementi di videoscrittura.
<p>L: LESSICO</p> <p>9. COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE.</p>	<p>L: Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio 	<p>L: Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

<p>10. RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE AI CAMPI DI DISCORSO.</p> <p>11. ADATTA OPPORTUNAMENTE I REGISTRI INFORMALE E FORMALE IN BASE ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA.</p> <p>12. RICONOSCE IL RAPPORTO TRA VARIETÀ LINGUISTICHE/LINGUE DIVERSE.</p>	<p>patrimonio lessicale anche utilizzando la propria conoscenza delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare le parole in senso figurato. • Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ▪ Uso dei dizionari
<p>G= GRAMMATICA E USO DELLA LINGUA</p> <p>13. PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI.</p>	<p>G= Grammatica e uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana in relazione ai periodi storici studiati. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali (morfologia). • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Applicare le conoscenze grammaticali per migliorare l'uso orale e scritto della lingua e per riflettere sui propri errori tipici. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 	<p>G= Grammatica e uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ▪ Elementi di base delle funzioni della lingua

STORIA
classe seconda

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>F: USO DELLE FONTI</p> <p>5. SI INFORMA IN MODO AUTONOMO SU FATTI E PROBLEMI STORICI ANCHE MEDIANTE L'USO DI RISORSE DIGITALI.</p> <p>6. 2. ELABORA UN VALIDO METODO DI STUDIO, COMPRENDE TESTI STORICI E RICAVA INFORMAZIONI STORICHE DA FONTI DI VARIO GENERE, ANCHE DIGITALI.</p>	<p>F: uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di argomento storico riconoscendo il lessico specifico e applicando tecniche di supporto alla comprensione (anticipazione delle domande, sottolineatura, note a margine, appunti). • Ricavare informazioni implicite ed esplicite usando fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per studiare e documentarsi su un argomento specifico. 	<p>F: uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonti primarie e secondarie. ▪ Termini e concetti storiografici. ▪ Ricerca e organizzazione delle fonti.
<p>PO: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>7. ESPONE ORALMENTE E PER ISCRITTO LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE, OPERANDO COLLEGAMENTI LOGICO-CRONOLOGICI.</p>	<p>PO: Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando le conoscenze, selezionate da fonti diverse e riorganizzate in modo personale. • Esporre correttamente e in modo chiaro le conoscenze storiche acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>PO: Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguaggio specifico della materia. ▪ Fatti, processi e concetti generali della storia italiana, europea e mondiale dal Rinascimento all' Ottocento. ▪ Produzione testi: pianificazione, elaborazione di conoscenze tratte da fonti diverse.
<p>I: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>8. USA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE, COMPRENDERE OPINIONI E CULTURE DIVERSE E CAPIRE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO.</p> <p>9. COMPRENDE ASPETTI, PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA, EUROPEA E MONDIALE DELL'ETÀ MODERNA ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURE E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO E MEDIEVALE.</p> <p>10. RICONOSCE ALCUNI PROCESSI ANTROPOLOGICI DELLA STORIA MONDIALE, DALLA CIVILIZZAZIONE NEOLITICA ALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, ALLA GLOBALIZZAZIONE.</p> <p>11. SA METTERE IN RELAZIONE FATTI E FENOMENI STORICI STUDIATI CON LE TRASFORMAZIONI AMBIENTALI E IL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E DELL'UMANITÀ</p>	<p>I: Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire una corretta relazione tra realtà storica e fantasia letteraria e tra passato, presente e futuro, collegando i concetti in rapporto di causa effetto. • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dell'età moderna e collocarli in relazione l'uno con l'altro. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	<p>I: Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eventi storici dell'età antica, medievale e moderna attraverso fonti di diverso tipo. ▪ Cause e conseguenze di un fatto o di un fenomeno storico. Confronti tra fatti e fenomeni. ▪ Caratteristiche significative dell'epoca moderna (cultura, religione, istituzioni, vita quotidiana, progressi scientifici ed economici). ▪ Analisi e sintesi dei contenuti. ▪ Valorizzazione della storia locale in relazione a quella nazionale, europea e mondiale.

GEOGRAFIA

classe seconda

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>O.: ORIENTAMENTO</p> <p>1. SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE DI DIVERSA SCALA IN BASE AI PUNTI CARDINALI E ALLE COORDINATE GEOGRAFICHE; SA ORIENTARE UNA CARTA GEOGRAFICA A GRANDE SCALA FACENDO RICORSO A PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI.</p>	<p>O.: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'uso dei programmi satellitari. 	<p>O.: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientamento nello spazio e interpretazione di materiale geografico di base.
<p>LS: LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <p>2. UTILIZZA OPPORTUNAMENTE CARTE GEOGRAFICHE, FOTOGRAFIE ATTUALI, D'EPOCA, IMMAGINI DIGITALI, GRAFICI, E DATI STATISTICI.</p>	<p>LS: Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di argomento geografico riconoscendo il lessico specifico e applicando tecniche di supporto alla comprensione (anticipazione delle domande, sottolineatura, note a margine, appunti). • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini), e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) e usare fonti di diverso tipo per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali anche su temi definiti. • Spiegare termini, simboli e concetti geografici. • Rappresentare semplici carte mentali del mondo o di sue parti. 	<p>LS: Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguaggio specifico della materia. ▪ Lettura, analisi e commento di carte, immagini, grafici e tabelle. ▪ Lettura di un paesaggio: individuazione e descrizione degli elementi fisici e antropici del territorio europeo.
<p>PO: PRODUZIONE ORALE SCRITTA</p> <p>3. RICONOSCE NEI PAESAGGI EUROPEI, GLI ELEMENTI FISICI SIGNIFICATIVI E LE EMERGENZE STORICHE, ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE, COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE DA TUTELARE E VALORIZZARE.</p> <p>4. OSSERVA, LEGGE E ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINI E LONTANI, NELLO SPAZIO E NEL TEMPO E VALUTA GLI EFFETTI DI AZIONI DELL'UOMO SUL TERRITORIO.</p>	<p>PO: Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale e progettare azioni di valorizzazione. • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali ed europei. 	<p>PO: Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali caratteristiche geomorfologiche, climatiche e paesaggistiche europee. ▪ Testi, grafici e tabelle relativi al paesaggio europeo. ▪ Tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare.

LINGUA INGLESE

classe seconda

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENDE E RICAVA INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO	<p>Comprendere semplici espressioni e formule molto comuni</p> <p>Comprendere i punti essenziali di una conversazione su argomenti relativi alla vita personale e quotidiana.</p>	<p>Principali strutture linguistiche</p> <p>Lessico e funzioni linguistiche relative alle seguenti aree semantiche:</p> <p>famiglia vita quotidiana cibo scuola tempo libero sport viaggi acquisti</p> <p>Elementi di cultura e tradizione</p>
COMPRENDE E RICAVA INFORMAZIONI DALLA LETTURA	<p>Comprendere il messaggio globale di un testo</p> <p>Identificare informazioni specifiche in un testo</p>	
UTILIZZA LA LINGUA ORALMENTE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Produrre messaggi per chiedere o dare semplici informazioni</p> <p>Descrivere cose o persone</p> <p>Riferire un'esperienza in modo semplice</p>	
UTILIZZA LA LINGUA PER ISCRITTO PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Scrivere semplici testi su argomenti relativi alla vita personale e quotidiana.</p> <p>Rispondere a domande relative ad un testo</p> <p>Redigere una breve e-mail di carattere personale</p>	
INTERAGISCE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA	Gestire conversazioni di routine	

SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE E SPAGNOLO

classe seconda

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENDE E RICAVA INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO	<p>Comprendere semplici espressioni e formule molto comuni</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un dialogo su argomenti relativi alla vita personale e quotidiana.</p>	<p>Principali strutture linguistiche</p> <p>Lessico e funzioni linguistiche relative alle seguenti aree semantiche:</p> <p>famiglia casa abbigliamento vita quotidiana tempo metereologico cibo scuola tempo libero acquisti</p> <p>Elementi di cultura e tradizione</p>
COMPRENDE E RICAVA INFORMAZIONI DALLA LETTURA	<p>Comprendere il messaggio globale di un testo</p> <p>Identificare informazioni specifiche in un testo</p>	
UTILIZZA LA LINGUA ORALMENTE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Produrre messaggi per chiedere o dare semplici informazioni</p> <p>Descrivere cose o persone</p> <p>Riferire un'esperienza in modo semplice</p>	
UTILIZZA LA LINGUA PER ISCRITTO PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Scrivere brevi testi su argomenti relativi alla vita personale e quotidiana</p> <p>Fornire informazioni su di sé riempiendo un modulo</p>	
INTERAGISCE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA	<p>Interagire in una breve conversazione usando semplici frasi per avere e dare informazioni su argomenti familiari</p>	

MATEMATICA

classe seconda

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>UTILIZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO, SCRITTO E MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.</p>	<p>4. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..).</p> <p>5. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>6. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato.</p> <p>7. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati, rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore.</p> <p>8. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <p>9. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi.</p> <p>10. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione.</p> <p>11. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</p>	<p>Gli insiemi numerici N, $Q(+)$, $I(+)$; rappresentazioni, ordinamento.</p> <p>Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in $Q(+)$.</p> <p>L'elevamento a potenza in $Q(+)$ e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza.</p> <p>Espressioni aritmetiche in $Q(+)$.</p> <p>Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee.</p> <p>Grandezze incommensurabili.</p> <p>Proporzioni: definizione e proprietà.</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p>
<p>RAPPRESENTA, CONFRONTA ED ANALIZZA FIGURE GEOMETRICHE, SOPRATTUTTO A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI.</p>	<p>Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	<p>Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora.</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà.</p>
<p>INDIVIDUA LE STRATEGIE APPROPRIATE PER</p>	<p>Progettare un percorso risolutivo</p>	

<p>LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.</p>	<p>strutturato in tappe. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p>
<p>ELABORA DATI E PREVISIONI UTILIZZANDO INDICI E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE.</p>	<p>Leggere e interpretare tabelle e grafici · Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare. Incertezza di una misura e concetto di errore.</p>

SCIENZE classe seconda

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>A. ESPLORA E SPERIMENTA LO SVOLGERSI DEI PIÙ COMUNI FENOMENI, NE IMMAGINA E NE VERIFICA LE CAUSE, RICERCA SOLUZIONI AI PROBLEMI, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere la struttura dell'atomo. • indicare i criteri con cui è costruita la tavola periodica e descrivere i legami chimici • saper scrivere formule di composti indicando anche il tipo di legame • riconoscere i più diffusi composti chimici • conoscere il significato di equazione chimica ed essere in grado di effettuare semplici reazioni • conoscere le proprietà della molecola dell'acqua e • distinguere il soluto dal solvente • conoscere il pH e l'uso degli indicatori • conoscere le generalità della chimica organica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Atomi e molecole e i legami tra di essi ▪ Semplici reazioni per la formazione dei composti ▪ Le soluzioni, liquidi acidi, basici, neutri ▪ La struttura e la funzione dei principali composti organici
<p>B. SVILUPPA SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI E MODELLIZZAZIONI DI FATTI E FENOMENI, RICORRENDO, QUANDO È IL CASO, A MISURE APPROPRIATE E A SEMPLICI FORMALIZZAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere diversi tipi di moto e riconoscerne le principali grandezze • conoscere le leggi dei principali tipi di moto e saper risolvere problemi • saper rappresentare diversi tipi di moto in diagrammi spazio-tempo; saper interpretare diagrammi • conoscere la natura vettoriale delle forze • conoscere la differenza tra peso e massa • saper mettere in relazione il peso con la massa di un pianeta • sapere cos'è il baricentro di un corpo e saper come trovarne la posizione in alcune figure • conoscere le condizioni di equilibrio dei corpi • conoscere le parti di una leva e riconoscere i vari generi di leva • conoscere le relazioni matematiche che determinano le condizioni di equilibrio di una leva • saper applicare tali relazioni per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche dei principali tipi di moto ▪ Concetti relativi alle forze ▪ Concetti di massa, peso e peso specifico ▪ Condizioni che determinano l'equilibrio di un corpo e il concetto di leva
<p>C. RICONOSCE NEL PROPRIO ORGANISMO STRUTTURE E FUNZIONAMENTI ED È CONSAPEVOLE DELLE SUE POTENZIALITÀ E DEI SUOI LIMITI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • indicare le varie parti del corpo umano usando termini scientificamente corretti • descrivere i differenti tessuti e le specifiche funzioni • descrivere la struttura dei diversi apparati • confrontare gli apparati dell'Uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'organizzazione del corpo umano ▪ Anatomia e fisiologia dei diversi apparati

con quelli dei diversi animali

MUSICA

classe seconda

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>PARTECIPA CON CONSAPEVOLEZZA E RESPONSABILITÀ ALLA PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>USA UN LESSICO SPECIFICO</p> <p>INDIVIDUA COLLEGAMENTI E RELAZIONI CON ALTRE DISCIPLINE</p>	<p>Riprodurre con la voce brani corali a una o più parti, desunti dal repertorio classico o popolare</p> <p>Utilizzare in modo consapevole i parametri dell'agogica e della dinamica</p> <p>Utilizzare la tecnica esecutiva dello strumento didattico-musicale in uso</p> <p>Conoscere ed utilizzare la simbologia musicale per la trascrizione dei parametri fondamentali della musica</p> <p>Elaborare figurazioni ritmiche-melodiche di media complessità</p> <p>Comprendere ed usare le regole del linguaggio musicale</p> <p>Rielaborare in maniere personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, melodici ed agogici</p> <p>Progettare e realizzare messaggi musicali associati ad altri linguaggi (drammatizzazioni, coreografie, ecc.)</p>	<p>Relazioni tra i linguaggi letterari ed artistici</p> <p>Distinzione, in brani esemplari, dei caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile</p> <p>Le funzioni e il ruolo della musica nella società greca, medioevale e rinascimentale</p> <p>Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali nell'orchestra</p> <p>Repertorio vocale e strumentale in tonalità vicine al do maggiore</p>

TECNOLOGIA

classe seconda

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
RICONOSCE, IDENTIFICA E RIFLETTE SU PROBLEMI TECNOLOGICI, AMBIENTALI E SUI CICLI PRODUTTIVI PER OTTENERE I VARI MATERIALI	saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	problemi legati alla produzione di materiali problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione procedure di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine
CONOSCE FORMA, FUNZIONE E MATERIALI DI OGGETTI DI USO COMUNE E NE DESCRIVE STRUTTURA E FUNZIONAMENTO	rappresentare graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche, oggetti e semplici pezzi meccanici eseguire semplici misurazioni, rilievi e saperli rappresentare graficamente	regole delle proiezioni ortogonali scale di proporzione regole di quotatura di un elaborato grafico
ORGANIZZA, ELABORA, PRODUCE SEGUENDO UNA PROCEDURA, UTILIZZANDO INFORMAZIONI, CONOSCENZE ACQUISITE E TERMINI SPECIFICI	leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso leggere e interpretare semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative utilizzare la terminologia specifica	ciclo produttivo processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nei vari contesti tecnologici alimenti, etichette dei cibi elementi dell'ambiente costruito caratteristiche della città e dell'unità abitativa
USA LE NUOVE TECNOLOGIE E I LINGUAGGI MULTIMEDIALI IN SITUAZIONI DIVERSE E NELLE VARIE DISCIPLINE	utilizzare materiali digitali per l'apprendimento saper utilizzare il PC per scrivere testi semplici, rappresentazioni grafiche e presentazioni	nuovi strumenti di comunicazione Word, Excel, Power Point Internet come mezzo per approfondire lo studio

ARTE E IMMAGINE

classe seconda

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>REALIZZA ELABORATI CREATIVI E ORIGINALI APPLICANDO CONOSCENZE PIÙ CONSAPEVOLI DELLE TECNICHE E SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE.</p> <p>UTILIZZA CON CONSAPEVOLEZZA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO.</p>	<p>ESPRIMERSI e COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare la realtà utilizzando il linguaggio visivo per esprimere le proprie sensazioni ed emozioni anche ispirandosi allo studio della storia dell'arte • utilizzare le tecniche artistiche con maggiore consapevolezza per raggiungere un determinato effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il linguaggio visivo: le forme, realismo, sintesi e astrazione. ▪ Pittogrammi e loghi ▪ Il colore: la gamma tonale, i contrasti e la comunicazione emotiva attraverso il colore ▪ Simmetria e asimmetria. ▪ Staticità e dinamismo. ▪ Tecniche: sfumato, sbalzo, modellato, tempera, china, acquarello, collage
<p>LEGGE E COMPRENDE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI STATICHE E IN MOVIMENTO.</p> <p>LEGGE LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE DEL PERIODO CHE VA DAL MEDIO EVO AL SEICENTO, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICO CULTURALI.</p>	<p>OSSERVARE e LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale • riconoscere i codici e le regole della comunicazione visiva presenti nelle immagini e nelle opere d'arte • leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprendere l'esistenza di interazioni tra le scelte creative e stilistiche dell'autore e il significato dell'opera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo spazio ▪ Il volume ▪ La figura umana, gli animali, le rocce ▪ Il paesaggio naturale e quello antropico ▪ La prospettiva nelle opere del 1400 ▪ Il valore del paesaggio nella pittura del 1600
<p>MOSTRA DI AVER ACQUISITO COSCIENZA DEL VALORE DEI BENI CULTURALI E DELL'IMPORTANZA DI TUTELARE IL PATRIMONIO ARTISTICO E AMBIENTALE .</p> <p>ANALIZZA E DESCRIVE BENI DEL PATRIMONIO ARTISTICO CON LINGUAGGIO APPROPRIATO E CORRETTO.</p>	<p>COMPRENDERE e APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dal medioevo al 1600, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio • conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzione artistica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Romanico ✓ Gotico e trecento italiano ✓ 1400 il Rinascimento italiano ✓ 1500 le grandi personalità e il manierismo ✓ 1600 il Barocco romano architettura urbanistica e la pittura di Caravaggio a Roma ▪ Analisi e lettura del territorio circostante e del patrimonio artistico ambientale: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Villa Borghese Giardino, parco Museo, le emergenze Barocche a Roma.

EDUCAZIONE FISICA
 classe seconda

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
E' CONSAPEVOLE DEL PROPRIO CORPO E DELLA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Migliorare le abilità coordinative e condizionali</p> <p>Saper utilizzare le abilità coordinative e condizionali in azioni impegnative</p> <p>Riadattare lo schema corporeo Riadattare gli schemi motori Applicare le regole principali I fondamentali tecnici</p>	<p>Forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare: utilizzo consapevole dei piani di lavoro e delle proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione.</p> <p>Elementi tecnici e regolamenti di alcuni sport (atletica leggera, pallavolo, canottaggio,</p>
UTILIZZA IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	<p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</p>	<p>Coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle capacità e performance personali</p> <p>La comunicazione non verbale</p>
GESTISCE IN MODO CONSAPEVOLE IL GIOCO E L'ATTIVITA' SPORTIVA	<p>Osservare le regole nei giochi di squadra</p> <p>Imparare a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone</p>	<p>Autocontrollo e rispetto degli spazi e delle persone</p> <p>Le regole</p> <p>La storia dello sport dal medioevo alla rivoluzione francese</p>
ADOTTA COMPORTAMENTI APPROPRIATI PER LA PROPRIA SALUTE E IL PROPRIO BENESSERE RISPETTA I CRITERI DI BASE PER LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA PER SE' E PER GLI ALTRI	<p>Comprendere come l'esercizio fisico promuova corretti stili di vita. Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita anche attraverso un sano regime</p>	<p>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</p>

RELIGIONE

classe seconda

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA
<p>6. LA CHIESA COMUNITÀ DI GESÙ CRISTO</p> <p>7. I SACRAMENTI</p> <p>8. LA MISSIONE DELLA CHIESA</p> <p>9. TAPPE FONDAMENTALI DELLA STORIA DELLA CHIESA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i riferimenti biblici e i documenti che chiariscono la natura e l'identità della Chiesa • Riconoscere i valori cristiani (pace, giustizia, carità) nella vita dei grandi testimoni del Vangelo lungo i secoli • Descrivere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa • Scoprire l'importanza dei sacramenti quali segni efficaci di salvezza • Individuare il significato dei sacramenti attraverso la lettura di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua gli aspetti principali che caratterizzano la comunità cristiana aperta al dialogo con il mondo ▪ Riconosce i fatti principali riguardanti la vita della Chiesa e il suo ruolo storico nelle varie epoche ▪ Individua nella testimonianza della Chiesa il valore della proposta cristiana ▪ Distingue segni e simboli delle celebrazioni liturgiche

ITALIANO

classe terza

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>EO: ESPRESSIONE ORALE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI. 2. USA LA COMUNICAZIONE ORALE PER COLLABORARE CON GLI ALTRI NELL'ELABORAZIONE DI PROGETTI E NELLA FORMULAZIONE DI GIUDIZI SU PROBLEMI IN VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI. 3. ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE. 4. ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER). 	<p>EO: Espressione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punti di vista dell'emittente. ▪ Comprendere le consegne ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). ▪ Riconoscere e memorizzare testi letterari e poetici e non, recitandoli nel rispetto delle qualità e degli elementi ritmici e sonori. ▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. ▪ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato. ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro e pertinente l'argomento servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle grafici), usando un registro e il lessico adeguato. ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<p>EO: Espressione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ▪ Codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale ▪ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo e espositivo ▪ Tecniche di lettura espressiva ▪ Principali generi letterari con particolare riferimento alla letteratura classica e alla tradizione letteraria italiana ▪ Contesto storico di riferimento di autori e opere
<p>CT: COMPrensione DEL TESTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI E CONCETTI. 6. LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E 	<p>CT: Comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato ed usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a 	<p>CT: Comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espositivi, e dei testi letterari. ▪ Principali connettivi logici ▪ Tecniche di lettura espressiva ▪ Tecniche di lettura analitica e

<p>COMINCIA A COSTRUIRE UN'INTERPRETAZIONE.</p>	<p>chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (anticipazione delle domande, sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. ▪ Manifestare e motivare gusti personali attorno alla lettura, scambiare opinioni con compagni ed insegnanti. ▪ Ricavare informazioni da testi espositivi e argomentativi di fonti diverse, per documentarsi su un argomento specifico, valutando la pertinenza e la validità degli argomenti, confrontando e riformulando in modo scientifico le informazioni e selezionando quelle ritenute più significative, anche per realizzare scopi pratici (ricerche, relazioni). ▪ Leggere e interpretare testi letterari individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche e ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza; linguaggio figurato relativo all'ambito sia del significante che del significato. ▪ Leggere un'immagine (cogliendone significato, messaggio e qualità) mettendola in relazione con un testo scritto. ▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ▪ Confrontare e riformulare in modo scientifico le informazioni su uno stesso argomento. 	<p>sintetica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denotazione e connotazione
<p>PS: PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>7. SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO.</p> <p>8. PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE</p>	<p>PS: Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, di forma e di tipo diversi adeguandoli a : situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato, applicando le 	<p>PS: Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi strutturali del testo scritto coerente e coeso. ▪ Modalità tecniche delle diverse forme e tipologie di produzione scritta: diario, lettera, riassunto, parafrasi, narrazione, relazione, recensione, argomentazione,

<p>L'ACCOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI CON QUELLI ICONICI E SONORI.</p>	<p>procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della traccia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ▪ Elaborare la parafrasi e il commento di un testo poetico. ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa ed in versi. ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche come supporto all'esposizione orale. ▪ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 	<p>commento, articolo di giornale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. ▪ Elementi di videoscrittura.
<p>L: LESSICO</p> <p>9. COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE.</p> <p>10. RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE AI CAMPI DI DISCORSO.</p> <p>11. ADATTA OPPORTUNAMENTE I REGISTRI INFORMALE E FORMALE IN BASE ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA.</p> <p>12. RICONOSCE IL RAPPORTO TRA VARIETÀ LINGUISTICHE/LINGUE DIVERSE.</p>	<p>L: Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando la propria conoscenza delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole. ▪ Comprendere ed usare la parole in senso figurato. ▪ Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base. ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>L: Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ▪ Uso dei dizionari ▪ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ▪ Uso dei dizionari
<p>G= GRAMMATICA E USO DELLA LINGUA</p> <p>13. PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI.</p>	<p>G= Grammatica e uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana in relazione ai periodi storici studiati. ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali (morfologia). ▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e del periodo. ▪ Applicare le conoscenze 	<p>G= Grammatica e uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ▪ Elementi di base delle funzioni della lingua

	<p>grammaticali per migliorare l'uso orale e scritto della lingua e per riflettere sui propri errori tipici.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
--	---	--

STORIA

classe terza

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>F: USO DELLE FONTI</p> <p>1. SI INFORMA IN MODO AUTONOMO SU FATTI E PROBLEMI STORICI ANCHE MEDIANTE L'USO DI RISORSE DIGITALI.</p> <p>2. ELABORA UN VALIDO METODO DI STUDIO, COMPRENDE TESTI STORICI E RICAVA INFORMAZIONI STORICHE DA FONTI DI VARIO GENERE, ANCHE DIGITALI.</p>	<p>F: uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di argomento storico riconoscendo il lessico specifico e applicando tecniche di supporto alla comprensione (anticipazione delle domande, sottolineatura, note a margine, appunti). • Ricavare informazioni implicite ed esplicite usando fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per studiare e documentarsi su un argomento specifico. • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 	<p>F: uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonti primarie e secondarie. ▪ Termini e concetti storiografici. ▪ Ricerca e organizzazione delle fonti.
<p>PO: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>3. ESPONE ORALMENTE E PER ISCRITTO LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE, OPERANDO COLLEGAMENTI LOGICO-CRONOLOGICI E ARGOMENTANDO LE PROPRIE RIFLESSIONI.</p>	<p>PO: Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi utilizzando le conoscenze, selezionate da fonti diverse e riorganizzate in modo personale. • Esporre e argomentare correttamente su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>PO: Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguaggio specifico della materia. ▪ Fatti, processi e concetti della storia italiana, europea e mondiale dell'età contemporanea. ▪ Produzione testi: pianificazione ed elaborazione conoscenze tratte da fonti diverse.
<p>I: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>4. USA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE, COMPRENDERE OPINIONI E CULTURE DIVERSE E CAPIRE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO.</p> <p>5. COMPRENDE ASPETTI, PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA, EUROPEA E MONDIALE DELL'ETÀ CONTEMPORANEA ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURE E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO, MEDIEVALE E MODERNO.</p> <p>6. RICONOSCE ALCUNI PROCESSI ANTROPOLOGICI DELLA STORIA MONDIALE, DALLA CIVILIZZAZIONE NEOLITICA ALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, ALLA GLOBALIZZAZIONE.</p>	<p>I: Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire una corretta relazione tra realtà storica e fantasia letteraria e tra passato, presente e futuro, collegando i concetti in rapporto di causa effetto. • Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dell'età contemporanea e collocarli in relazione l'uno con l'altro. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni reperite e delle conoscenze elaborate. 	<p>I: Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eventi storici dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea attraverso fonti di diverso tipo. ▪ Cause e conseguenze di un fatto o di un fenomeno storico. Confronti tra fatti e fenomeni. ▪ Caratteristiche significative dell'epoca contemporanea (cultura, religione, istituzioni, vita quotidiana, progressi scientifici ed economici). ▪ Analisi e sintesi dei contenuti. ▪ Valorizzazione della storia locale in relazione a quella nazionale, europea e mondiale.

7. SA METTERE IN RELAZIONE FATTI E FENOMENI STORICI STUDIATI CON LE TRASFORMAZIONI AMBIENTALI E IL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E DELL'UMANITÀ.		
--	--	--

GEOGRAFIA classe terza

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>O.: ORIENTAMENTO</p> <p>1. SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE DI DIVERSA SCALA IN BASE AI PUNTI CARDINALI E ALLE COORDINATE GEOGRAFICHE; SA ORIENTARE UNA CARTA GEOGRAFICA A GRANDE SCALA FACENDO RICORSO A PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI.</p>	<p>O.: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ▪ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi satellitari. 	<p>O.: Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientamento nello spazio e interpretazione di materiale geografico di base.
<p>LS: LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <p>2. UTILIZZA OPPORTUNAMENTE CARTE GEOGRAFICHE, FOTOGRAFIE ATTUALI, D'EPOCA, IMMAGINI DIGITALI, GRAFICI, E DATI STATISTICI.</p>	<p>LS: Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di argomento geografico riconoscendo il lessico specifico e applicando tecniche di supporto alla comprensione (anticipazione delle domande, sottolineatura, note a margine, appunti). • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini), e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) e usare fonti di diverso tipo per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali anche su temi definiti. • Spiegare termini, simboli e concetti geografici. • Organizzare e arricchire la carta mentale del mondo o di sue parti. 	<p>LS: Linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguaggio specifico della materia. ▪ Lettura, analisi e commento di carte, immagini, grafici e tabelle. ▪ Lettura di un paesaggio: individuazione e descrizione degli elementi fisici e antropici dei vari continenti.
<p>PO: PRODUZIONE ORALE SCRITTA</p> <p>3. RICONOSCE NEI PAESAGGI EUROPEI E MONDIALI, GLI ELEMENTI FISICI SIGNIFICATIVI E LE EMERGENZE STORICHE, ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE, COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE DA TUTELARE E VALORIZZARE.</p> <p>4. OSSERVA, LEGGE E ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINI E LONTANI, NELLO SPAZIO E NEL TEMPO E VALUTA GLI EFFETTI DI AZIONI DELL'UOMO SUL TERRITORIO.</p>	<p>PO: Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e naturale e progettare azioni di valorizzazione. ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo a tutti i continenti. ▪ Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali, europei e mondiali. 	<p>PO: Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali caratteristiche geomorfologiche, climatiche e paesaggistiche dei vari continenti. ▪ Testi, grafici e tabelle relativi al paesaggio dei vari continenti. ▪ Tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare.

LINGUA INGLESE

classe terza

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENDE E RICAVA INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO	<p>Comprendere semplici espressioni e formule molto comuni</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti relativi alla vita personale e quotidiana.</p>	<p>Principali strutture linguistiche</p> <p>Lessico e funzioni linguistiche relative alle seguenti aree semantiche:</p> <p>famiglia vita quotidiana cibo scuola tempo libero sport viaggi acquisti ambiente media</p> <p>Elementi di cultura e tradizione</p>
COMPRENDE E RICAVA INFORMAZIONI DALLA LETTURA	<p>Comprendere il messaggio globale di un testo</p> <p>Identificare informazioni specifiche in un testo</p> <p>Estrapolare dal contesto il significato di nuove parole nell'ambito di un tema conosciuto</p>	
UTILIZZA LA LINGUA ORALMENTE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Produrre messaggi per chiedere o dare semplici informazioni</p> <p>Descrivere cose o persone</p> <p>Riferire un'esperienza in modo semplice</p> <p>Esprimere opinioni in modo semplice</p>	
UTILIZZA LA LINGUA PER ISCRITTO PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Scrivere semplici testi su argomenti relativi alla vita personale e quotidiana.</p> <p>Rispondere a domande relative ad un testo</p> <p>Redigere una breve lettera o e-mail di carattere personale</p>	
INTERAGISCE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA	<p>Gestire conversazioni di routine</p> <p>Scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	

SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE E SPAGNOLO

classe terza

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENDE E RICAVA INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO	<p>Comprendere semplici espressioni e formule molto comuni</p> <p>Comprendere i punti essenziali di una conversazione su argomenti relativi alla vita personale e quotidiana.</p>	<p>Principali strutture linguistiche</p> <p>Lessico e funzioni linguistiche relative alle seguenti aree semantiche:</p> <p>famiglia casa abbigliamento vita quotidiana tempo metereologico cibo scuola tempo libero acquisti</p> <p>Elementi di cultura e tradizione</p>
COMPRENDE E RICAVA INFORMAZIONI DALLA LETTURA	<p>Comprendere il messaggio globale di un testo</p> <p>Identificare informazioni specifiche in un testo semplice</p>	
UTILIZZA LA LINGUA ORALMENTE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Produrre messaggi per chiedere o dare semplici informazioni</p> <p>Descrivere cose o persone</p> <p>Riferire un'esperienza in modo semplice</p>	
UTILIZZA LA LINGUA PER ISCRITTO PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Scrivere testi su argomenti relativi alla vita personale e quotidiana</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare una storia e le proprie esperienze</p>	
INTERAGISCE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA	<p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni</p>	

MATEMATICA

classe terza

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
UTILIZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO E ALGEBRICO, SCRITTO E MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici. 5. Calcolare potenze e applicarne le proprietà. 6. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici . 7. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. 8. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. 9. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli insiemi numerici N, Q, I, Z; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. ▪ Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo). ▪ Monomi e regole di calcolo con essi. ▪ Polinomi e regole di calcolo con essi. ▪ Equazioni di primo grado ad un'incognita.
RAPPRESENTA, CONFRONTA ED ANALIZZA FIGURE GEOMETRICHE, SOPRATTUTTO A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale. 2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. 3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. 4. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano. 5. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. 6. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teoremi di Euclide. ▪ Teorema di Talete e sue conseguenze. ▪ Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. ▪ Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà. ▪ Superficie laterale e totale dei poliedri e dei solidi di rotazione. ▪ Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. ▪ Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.
INDIVIDUA LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici . 3. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. 4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. ▪ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.

<p>ELABORA DATI E PREVISIONI UTILIZZANDO INDICI E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. 2. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. 3. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. 4. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati . 5. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. 6. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. 7. Usare le espressioni: è possibile, è probabile , è certo, è impossibile. 8. Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. ▪ Fasi di un' indagine statistica. ▪ Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. ▪ Grafici di distribuzione delle frequenze. ▪ Valori medi, moda media, mediana. ▪ Il piano cartesiano e il concetto di funzione. ▪ Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare. ▪ Incertezza di una misura e concetto di errore.
---	--	---

SCIENZE

classe terza

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>D. ESPLORA E SPERIMENTA LO SVOLGERSI DEI PIÙ COMUNI FENOMENI, NE IMMAGINA E NE VERIFICA LE CAUSE, RICERCA SOLUZIONI AI PROBLEMI, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE ACQUISITE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le caratteristiche dei fenomeni elettrici e magnetici e le leggi che li governano • saper mettere in relazione elettricità e magnetismo e saper discutere dei problemi legati alla produzione di energia elettrica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteristiche, proprietà e interconnessione tra elettricità e magnetismo
<p>E. SVILUPPA SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI E MODELLIZZAZIONI DI FATTI E FENOMENI RICORRENDO, QUANDO È IL CASO, A MISURE APPROPRIATE E A SEMPLICI FORMALIZZAZIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere le caratteristiche fondamentali dell'universo • saper descrivere i diversi componenti del sistema solare • spiegare le leggi che regolano il moto dei pianeti • riconoscere le caratteristiche fondamentali della Terra • riconoscere i fenomeni riferiti alla crosta terrestre • saper descrivere i differenti eventi • spiegare eventi e componenti in base alle loro caratteristiche e alla loro origine 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formazione e caratteristiche dell'universo e del sistema solare ▪ Struttura della terra, fenomeni endogeni ed esogeni
<p>F. RICONOSCE NEL PROPRIO ORGANISMO STRUTTURE E FUNZIONAMENTI ED È CONSAPEVOLE DELLE SUE POTENZIALITÀ E DEI SUOI LIMITI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i problemi legati alla sessualità • conoscere la struttura degli acidi nucleici • conoscere le leggi di Mendel • riconoscere il ruolo delle mutazioni • conoscere alcune malattie genetiche • conoscere le principali teorie evolutive • essere in grado di mettere a confronto le principali teorie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore ▪ Le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendone le prime elementari nozioni di genetica ▪ Le principali teorie evolutive
<p>G. E' CONSAPEVOLE DEL CARATTERE FINITO DELLE RISORSE NONCHÉ DELL'INEGUAGLIANZA DELL'ACCESSO AD ESSE E ADOTTA MODI DI VITA ECOLOGICAMENTE RESPONSABILI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il concetto di Energia • conoscere le principali forme di energia • distinguere le fonti di energia rinnovabili e non • riconoscere vantaggi e svantaggi delle varie fonti energetiche • discutere sull'uso delle risorse e sui problemi legati all'inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Forme e fonti di energia ▪ Problemi legati all'uso delle risorse

MUSICA
classe terza

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>PARTECIPA CON CONSAPEVOLEZZA E RESPONSABILITÀ ALLA PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>USA UN LESSICO SPECIFICO</p> <p>INDIVIDUA COLLEGAMENTI E RELAZIONI CON ALTRE DISCIPLINE</p>	<p>Eeguire, sia individualmente che in gruppo, brani vocali e strumentali, nella piena consapevolezza degli aspetti espressivi ed interpretativi</p> <p>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura musicale</p> <p>Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche-melodiche complesse</p> <p>Comprendere la struttura melodica e ritmica del brano</p> <p>Improvvisare, inventare e rielaborare brani musicali, usando strutture codificate ed aperte</p> <p>Utilizzare le risorse multimediali a disposizione per approfondire e rielaborare proposte storiche e musicali</p> <p>Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e linguaggi, quali teatro, danza, arti visive</p>	<p>Relazione tra i linguaggi</p> <p>Repertorio vocale e strumentale, monodico e contrappuntistico di media o alta complessità</p> <p>Cenni sulle tonalità e l'armonia-contrappunto</p> <p>Le principali forme musicali del periodo classico, romantico e moderno</p> <p>Monografie dei fondamentali musicisti</p>

TECNOLOGIA

classe terza

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>RICONOSCE, IDENTIFICA E RIFLETTE SU PROBLEMI TECNOLOGICI, AMBIENTALI E SUI CICLI PRODUTTIVI PER OTTENERE I VARI MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia • individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda • confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale 	<ul style="list-style-type: none"> • fonti e forme di energia • centrali di produzione energetica • problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica • elettricità
<p>CONOSCE FORMA, FUNZIONE E MATERIALI DI OGGETTI DI USO COMUNE E NE DESCRIVE STRUTTURA E FUNZIONAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rappresentare graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali • rilevare e disegnare un modulo abitativo o altri luoghi • scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto • impostare un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative 	<ul style="list-style-type: none"> • metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale e assonometria • metodo di riproduzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico
<p>ORGANIZZA, ELABORA, PRODUCE SEGUENDO UNA PROCEDURA, UTILIZZANDO INFORMAZIONI, CONOSCENZE ACQUISITE E TERMINI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso • raccogliere dati attraverso l'osservazione di un determinato settore tecnologico • rappresentare graficamente dati e fenomeni studiati • realizzare circuiti elettrici o manufatti con materiali facilmente reperibili 	<ul style="list-style-type: none"> • principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni
<p>USA LE NUOVE TECNOLOGIE E I LINGUAGGI MULTIMEDIALI IN SITUAZIONI DIVERSE E NELLE VARIE DISCIPLINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi • utilizzare un semplice programma di disegno • utilizzare Internet per reperire e selezionare informazioni utili • usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, presentare risultati e potenziare le capacità comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • sistema operativo Windows e gestione dei file • Office • procedure di utilizzo di reti informatiche • Internet e posta elettronica

ARTE E IMMAGINE

classe terza

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI MEDIA E CODICI ESPRESSIVI.</p> <p>PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LEGGE E COMPRENDE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI STATICHE E IN MOVIMENTO, DI FILMATI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</p> <p>rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p>scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>	<p>Elementi di progettazione: analisi ideazione, individuazione degli strumenti idonei e realizzazione.</p> <p>Pubblicità</p> <p>Disegno industriale</p> <p>Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, fotografia e animazione, collage</p> <p>Il ritratto</p>
<p>LEGGE LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI; RICONOSCE IL VALORE CULTURALE DI IMMAGINI, DI OPERE E DI OGGETTI ARTIGIANALI PRODOTTI IN PAESI DIVERSI DAL PROPRIO.</p> <p>RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO, TERRITORIO E È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</p>	<p>Sintesi, stilizzazione e astrazione</p> <p>Copie di opere d'arte</p> <p>Creazione di opere alla maniera delle varie esperienze artistiche del novecento</p>
<p>ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI, IMMAGINI STATICHE E MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in</p>	<p>Produzione artistica dal</p>

APPROPRIATO.	<p>relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	Settecento al Novecento
--------------	---	-------------------------

EDUCAZIONE FISICA

classe terza

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCEN
<p>E' CONSAPEVOLE DEL PROPRIO CORPO E DEL-LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO .</p> <p>UTILIZZA LE ABILITA' MOTORIE E SPORTIVE ACQUISITE ADATTANDO IL MOVIMENTO IN SITUAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e sviluppare le abilità motorie • Controllare il corpo in situazioni complesse • Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport • Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio (fantasia motoria) Realizzare movimenti e sequenze di movimento utilizzando le variabili spazio-temporali (anticipazione motoria) • La logica di gioco sul campo L'attività sportiva come valore 	<p>Anticipazione motoria</p> <p>Fantasia motoria</p> <p>Tecniche e tattiche dei giochi sportivi</p> <p>Gesti arbitrali nelle discipline sportive</p> <p>Valore del confronto e della competizione</p>
<p>UTILIZZA IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento 	<p>Rapporto tra l'espressione corporea e una comunicazione efficace</p>
<p>GESTISCE IN MODO CONSAPEVOLE IL GIOCO E L'ATTIVITA' SPORTIVA</p> <p>E' CAPACE DI INTEGRARSI NEL GRUPPO, DI ASSUMERSI RESPONSABILITA' E DI IMPEGNARSI PER IL BENE COMUNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nei giochi di squadra • Svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi • Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con 	<p>Conoscenza dello sport nella Storia</p> <p>Conoscenza dei principi del fair play</p> <p>Consapevolezza del proprio equilibrio psicofisico, emotivo, cognitivo.</p>
<p>MODIFICA, RICONOSCE, RICERCA E APPLICA A SE STESSO COMPORTAMENTI APPROPRIATI PER LA PROPRIA SALUTE E IL PROPRIO BENESSERE</p> <p>RISPETTA I CRITERI DI BASE PER LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA PER SE' E PER GLI ALTRI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni • Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica • Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita • Migliorare le capacità 	<p>Rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pubertà</p> <p>Rapporto tra l'espressione corporea e una comunicazione efficace</p> <p>Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale e conoscenza sani stili di vita</p>

RELIGIONE

classe terza

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA
<p>10. L'UOMO E LA RICERCA DI DIO</p> <p>11. I CRISTIANI E IL PLURALISMO RELIGIOSO</p> <p>12. IL DIALOGO INTERRELIGIOSO</p> <p>13. IL COMANDAMENTO NUOVO DI GESÙ E LE BEATITUDINI NELLA VITA DEI CRISTIANI</p> <p>14. IL DECALOGO</p> <p>15. GESÙ E LA CHIESA NELLA CULTURA ATTUALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione • Identificare testimonianze di vita evangelica attuali • Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali e l'affettività • Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura e del mondo attuale con la proposta cristiana • Individuare l'originalità della speranza cristiana • Leggere, comprendere e interpretare in modo personale passi biblici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce il valore delle diverse tradizioni religiose ▪ Si confronta con regole ed esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni ▪ Riflette sul significato di alcune opere d'arte in relazione all'oggi della religione ▪ Valuta comportamenti, scelte e stili di vita positivi con i quali si confronta ▪ Utilizza alcuni contenuti dell'esperienza religiosa cristiana come risorsa per orientarsi nelle esperienze di vita

